١٩٩٧



١٩٩٧



١٩٩٧



١٩٩٧



١٩٩٧



١٩٩٧



١٩٩٧



١٩٩٧



١٩٩٧



١٩٩٧



مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – **الأولى** من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – **الأولى** من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمي - الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمي - الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبي نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذي تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجي البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمي - الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمي - الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبي نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذي تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجي البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمي - الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكري فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبي نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذي تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجي البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمي - الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبي نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجي البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – **الأولى** من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – **الأولى** من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمي – الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمي - الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبي نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجي البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمي - الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبي نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذي تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجي البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – **الأولى** من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – **الأولى** من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – **الأولى** من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمي - الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكري فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبي نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذي تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجي البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمي - الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبي نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذي تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجي البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمي - الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبي نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذي تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجي البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمي – الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبي نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذي تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجي البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمي - الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكري فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبي نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذي تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجي البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمي - الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكري فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبي نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذي تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجي البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – **الأولى** من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – **الأولى** من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – **الأولى** من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – **الأولى** من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث في الأدب العربي جديدة في شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمي – الأولى من نوعها في المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين في موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخي من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبي نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التي لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور في المجال الذي تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتي النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجي البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها – فيما وصل إليه علمى – الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان – على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا – دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو – بعبارة أوضح – اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو – بعبارة أخرى – إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

مقدمة

هذه الدراسة عن مناهج البحث فى الأدب العربى جديدة فى شكلها وموضوعها ، وأظنها - فيما وصل إليه علمى - الأولى من نوعها فى المكتبة العربية وأنا اعرف ان للدكتور شكرى فيصل دراسة قيمة عن " مناهج الدراسة الأدبية " ، ولكن هذه الدراسة تختلف عنها اختلافا تاما ، حتى لتبدو الدراستان - على الرغم من أنهما تتناولان موضوعا واحدا - دراستين فى موضوعين مختلفين ، وهذا حق ، لأن الدراسة السابقة ركزت اهتمامها بصفة أساسية على الجانب التاريخى من الموضوع ، أو - بعبارة أوضح - اهتمت بتتبع المناهج الأدبية الحديثة تتبعا تاريخيا مقارنا ، أما هذه الدراسة فإنها تتجه اتجاها موضوعيا يركز بصفة أساسية على فكرة البحث الأدبى نشأته وتطوره ، وطبيعته العلمية ، وأسسه المنهجية ، واتجاهاته القديمة والحديثة ، حتى ليصح القول بأنها تتناول الجوانب التى لم تقف عندها الدراسة السابقة ، وتدور فى المجال الذى تباعدت عنه، وهواختلاف يرجع إلى اختلاف زاويتى النظر ، أو - بعبارة أخرى - إلى اختلاف منهجى البحث ، أكثر

١٩٩٧



١٩٩٧



١٩٩٧



١٩٩٧

